**Клас. 2**

**Тема.** ***Створюємо музичні портрети. А. Філіпенко «Веселий музикант»- виконання. Д. Кабалевський "Три подружки» - сприймання.***

**Мета:** ***продовжувати формувати уявлення другокласників про те, що музика може виражати риси характеру людей, малювати музичний портрет, розширювати та систематизувати знання учнів про творчість Д.І. Кабалевського на прикладі твору «Три подружки»;***

***розвивати музично-творчі здібності учнів, ритмічне почуття, уяву;***

***виховувати художньо-естетичні смаки другокласників, доброту, толерантне ставлення до оточуючих людей.***

**Обладнання:** ***ТЗН, портрет Д. Кабалевського, ілюстрації музичних інструментів.***

 **Хід уроку:**

**І. Музичне вітання.**

Виконання поспівки «Добрий день»

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

1. Відгадування загадок.

-Всю музику пізнаєш ти,

 Якщо з тобою «три кити».

Вони танцюють і співають,

Або із маршем проводжають»

(Демонстрація малюнків «Три кити»)

Під музику таку

Крокують всі військові.

В ній чуєш ритм чіткий,

Вона веде в похід (Марш)

Музика, яка супроводжувала рухи людей у темпі кроку, відома з далекої давнини. Слово марш французького походження і означає «рух уперед»

Як закружляє цей танець,

Я зачарує нас.

Всьому світу відомий

Ніжний віденський (вальс)

Танець – це вид мистецтва, в якому художні образи створюються за допомогою пластичних рухів.

-А з якими танцювальними творами ви вже знайомі? («Вальс» з балету «Спляча красуня» П. Чайковського, С. Рахманінов «Італійська полька»)

-Чим відрізняється музика цих творів?

- Чи можуть в одному творі зустрічатися пісня, танець, марш?

Щоб дати відповідь на це запитання, згадаймо, яку пісню почали розучувати на попередньому уроці? («Веселий музикант» А. Філіпенка)

1. Робота з мультимедійним підручником ( Урок № 7)
* Опишіть музичний портрет «Веселого музиканта»
* На яких інструментах грав герой? ( На скрипці, балалайці, барабані, вивішуються ілюстрації)

Яий музикант у творі: веселий чи сумний?

* Як до його музики поставилися зайці?
* Чи весь час однаково звучала пісня?
* Чи можуть в одному творі зустрічатися пісня, танець, марш?

( Урок № 8)

Музика твору має різний характер звучання: скрипки- як пісні, балалайки- як танцю, барабана – як маршу.

**ІІІ. Повідомлення теми, мети, завдань уроку.**

* На сьогоднішньому уроці продовжимо розучування пісні «Веселий музикант», а також поговоримо про те, що музика може передавати портрети людини.

**ІV. Музична фізхвилинка**

**V**. **Вивчення нового матеріалу**

1. Виконання пісні «Веселий музикант» з використанням ДМІ
2. Сприймання твору Д. Кабалевського «Три подружки»
3. Вступна бесіда.

-Подивіться на ілюстрації казкових героїв і послухайте музику, як ви гадаєте, якому з героїв підходить ця музика?(Слухання)

- А чому ви так гадаєте? Дайте характеристику кожному уривку.

Тільки що ви прослухали твір відомого вже вам композитора Д. І. Кабалевського, який називається «Три подружки».

* З яким твором композитора ви знайомились на попередньому уроці? («Три варіанти маршу»)
1. Робота з мультимедійним підручником (Урок № 11, Вступ)
2. Сприймання та аналіз твору Д. Кабалевського «Три подружки»
3. Повторне слухання.

**VІ. Підсумок уроку**

Гра «Мікрофон»

На наступний урок намалювати портрети трьох подружок